



Le Wutao au cœur du sensible

par Imanou Risselard

Au commencement de notre vie, nous entamons tous un chant, une mélodie, une mélodie ondoissante unique à chacun-e. Dans ce chant est inscrite toute la mémoire de notre histoire et de notre devenir.

Cette histoire a commencé, non pas quand nous sommes né-es, mais bien avant, au moment où nous avons été conçu-es, où nous avons été « rêvé-es », désiré-es ou pas. Et les événements, bons ou mauvais, et même les absences d'événements, ont laissé en nous leur empreinte.

Sur cette onde mélodieuse, tout est minutieusement « noté », les notes justes et les fausses notes, des plus étincelantes aux plus stridentes, les notes aux accords grinçants et parfois cassants, les ruptures, les silences et les oublis...

La pratique écologique du Wutao a la douceur de sa puissance. Elle sonde nos profondeurs abyssales pour capter, tel un sourcier, le chant de notre histoire, la pulsation primordiale à qui nous devons d'être « là » aujourd'hui. Parfois ignorée, elle reste cependant enfouie au cœur de nous-même et nous y avons subtilement accès.

Nous pouvons ainsi laisser le mouvement ondulatoire de notre colonne vertébrale en se déployant défroisser tendrement et amoureuxment nos tensions, comme la « chair » si délicate d'un pétale de coquelicot... Pour redonner confiance à notre ressenti, apprivoiser et rester dans l'intime sentiment d'une présence à nous-même.

Telles les volutes de fumée, l'onde, sur son passage, désagrège alors ce qui est épais, rend liquide ce qui est solide, moelleux ce qui est dur, fait fondre ce qui est de glace et effrite ce qui doit tomber en poussière pour qu'enfin, désentravés, nous puissions donner libre cours à l'expression de notre chant primordial. Je pense aujourd'hui à toutes ces mélodies blessées... À tous ces nouveaux-llés-nés de la fin du siècle dernier qu'ont été nos parents et nos grands-parents, dont on pensait qu'ils et elles n'étaient, ni des personnes à part entière, ni des êtres sensibles. Dénués-es d'émotions et de sentiments. Dont on pensait qu'elles-ils ne ressentaient pas la douleur. Opérés-es à l'époque sans être endormi-es, il n'existait personne pour établir un lien si manifeste entre leurs cris et ce qu'elles-ils étaient en train de subir.

Heureusement, nous n'en sommes plus là. Car il a suffi qu'une femme ose un jour, oui, ose, un « regard » sensible et conscient. En 1939, Françoise Dolto (1908-1988) change notre perception du-de la nouveau-llé-né-e au travers de sa thèse Psychanalyse et pédiatrie. Plus tard, un homme au regard empli de « féminité », Frans

Veldman (1921-2010) crée Haptonomie, science de l'affectivité. Tandis que Frédérick Leboyer (1918), posa un nouveau regard sur la naissance dans son ouvrage Pour une naissance sans violence publié en 1974, etc.

Les percées de quelques-un-es dans le passé ont ainsi permis à d'autres aujourd'hui de bénéficier d'une ouverture à un sensible si originellement féminin. Féminin qu'il a fallu et qu'il nous faut encore affirmer sans nous dispenser de poursuivre l'éveil d'une intelligence lovée au cœur de nous-mêmes !

Pratiquer
une « conscience
du sensible »
nous offre
ce qui nous a tant
manqué au début
de notre vie.



Pratiquer une « conscience du sensible » nous offre dès lors ce qui nous a tant manqué au début de notre vie pour défroisser délicatement toutes les empreintes de notre histoire.

Imanou Risselard, avec son compagnon, Pol Charoy, créent ensemble en 2000 une nouvelle discipline, le Wutao. Ils et elles sont également fondateur-rices de la revue Génération Tao et du Centre d'Arts et d'Écologie Corporelle, à Paris. Il et elle se consacrent aujourd'hui à la transmission du Wutao et de l'Art de la Trans-analyse, un art de connaissance de soi co-créé avec Giovanni Fusetti. •



Article original paru sur le site **fémninbio** en mai 2012

Le copyright est de rigueur concernant les textes et photographies qui appartiennent à leurs auteur-rices. Cependant, nous autorisons la reproduction et la diffusion des articles à des fins non commerciales (merci de nous prévenir). Vive le copyleft à vocation de transmission !

Wutao®, **Écologie corporelle®** et **Éveiller l'âme du corps®** sont des marques déposées et protégées.

Photos (par ordre d'apparition) :

© Josep Molina Secall-Unsplash, Imanou Risselard © Frédéric Villbrandt-Wutao